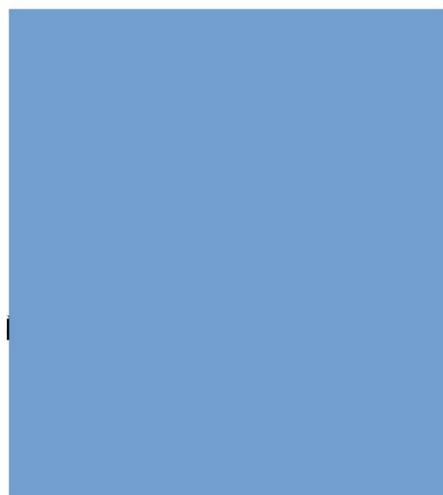
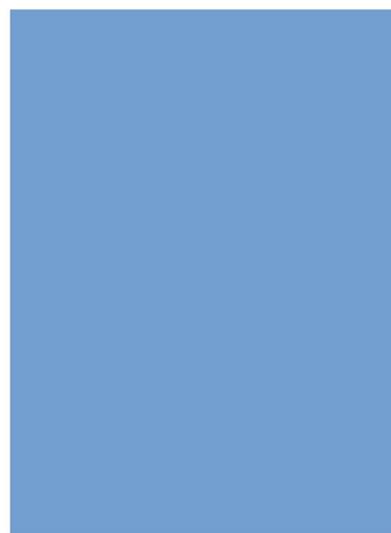


**PSICOLOGA PSICOTERAPEUTA**  
*Specialista in Psicoterapia Psicoanalitica*  
*dell'Età Evolutiva*

Iscritta all'Albo degli psicologi dell'Emilia Romagna, sezione A n. 6951

Membro **IAAP**  
(International Association for Art and Psychology)

Socia **AMHPPIA**  
(Associazione Martha Harris di Psicoterapia Psicoanalitica  
per l'Infanzia e l'Adolescenza)



---

**ISTRUZIONE**

- 2017 **Scuola Quadriennale di Psicoterapia Psicoanalitica per bambini, adolescenti e famiglie - Modello Tavistock**. Riconosciuta dal M.U.R.S.T. Centro Studi Martha Harris, Firenze. Contenuti e metodo: tre casi di psicoterapia psicoanalitica intensiva (con pazienti visti da 3 a 5 volte la settimana per uno-due anni) supervisionati settimanalmente in supervisione individuale. Sei casi di psicoterapia psicoanalitica non intensiva (con trattamento una o due volte la settimana) discussi nei seminari clinici e supervisionati dai docenti del corso stesso. Lavoro di psicoterapia con genitori di bambini in trattamento, discusso nel corso dei seminari clinici. Tirocinio di 800 ore nell'ambito delle convenzioni attivate dalla scuola con strutture pubbliche riconosciute nel campo della salute mentale. Esami di passaggio e frequenza di tutti i seminari teorici e clinici della scuola. Analisi personale con Psicoanalista SPI, frequenza intensiva (minimo 3 volte a settimana), per tutta la durata del corso. Tutor personale: dott.ssa Simona Nissim. Direttore della scuola: dott.ssa Maria Grazia Pini. Voto finale: **70/70 con lode**.

- 2014 **Master in Studi di Osservazione Psicoanalitica M7, Master of Arts (MA) in Psychoanalytic Observational Studies, Tavistock Clinic di Londra, rilasciato dalla University Of East London**. Apprendimento della tecnica dell'Infant Observation (osservazione a cadenza settimanale, per 2 anni, di un neonato in famiglia), Young Child Observation, Work Discussion. Titolo tesi: "*L'impatto emotivo della musica nella prima infanzia, attraverso lo sguardo dell'Infant Observation.*" Tutor personale: dott.ssa Alba Greco. Direttore della scuola: dott.ssa Simona Nissim.

- 2011: **Abilitazione all'esercizio della professione di Psicologo**. Prima sessione anno 2011. Univ. Degli Studi di Padova.
- 2009 **Laurea in Psicologia clinico - dinamica**, presso l'Università degli Studi di Padova. Voto: 105/110. Titolo tesi sperimentale: "*Come fare di una passione una professione*". Relatrice: dott.ssa Mariselda Tassarolo.
- 2007 **Laurea in Scienze Psicologiche della personalità e delle relazioni interpersonali**, presso l'Università degli Studi di Padova. Voto 98/110. Titolo tesi sperimentale: "*Professione musicista: una ricerca*". Relatrice: dott.ssa Mariselda Tassarolo.
- 2002 **Maturità classica**, indirizzo sociale modello curricolare "Proteo" presso il Liceo Classico "Ludovico Ariosto" di Ferrara. Voto 100/100.

#### **Corsi di formazione continuativa**

- 2018 - a tutt'oggi: frequentazione regolare dei seminari AMHPPIA (Associazione Martha Harris di Psicoterapia Psicoanalitica per l'Infanzia e l'Adolescenza) per la formazione continua dei soci. Rilascio ECM.
- 2010 - a tutt'oggi: frequentazione regolare delle giornate seminariali Tavistock per la formazione continua. Centro Studi Martha Harris, Firenze.

#### **Partecipazione a CONVEGNI e congressi, giornate di studio, seminari, corsi di formazione**

- 2020: Corso FAD "Emergenza Sanitaria da nuovo coronavirus SARS CoV-2: preparazione e contrasto". Organizzato da Istituto Superiore di Sanità, Roma. Ore di formazione: 16.
- 2019: Convegno: "La valutazione dei sistemi familiari", organizzato dall'Ordine Regionale Psicologi Emilia Romagna. Oratorio S. Filippo Neri, Bologna.
- 2019: Convegno: "Buone prassi per l'Autismo", organizzato dall'Ordine Regionale Psicologi Emilia Romagna. Oratorio S. Filippo Neri, Bologna.
- 2018 - a tutt'oggi: frequentazione regolare seminari AMHPPIA per la formazione continua dei soci
- 2018: Convegno Nazionale IAAP Rovigo, 15.09.2018
- 2018: Convegno: "Immaginazione e creatività in psicoterapia" Patrocinio IAAP, Sezione Veneto. Presso C.I.S.S.P.A.T., Padova. 30.11.2018
- 2017: Giornata seminariale: "Sexual abuse. Long term effects of abuse and the implications for professionals and families", relatrice Bidy Youell. Centro Studi Martha Harris, Firenze. Presso Auditorium dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze.
- 2017: Giornata seminariale: "Pulsione di morte e re-pulsione di morte. Una riflessione sull'incomprensione maligna", relatori Marco Francesconi e Daniela Scotto Fasano. Centro Studi Martha Harris, Firenze. Presso Auditorium dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze.
- 2017: Giornata seminariale: "Bambini malati: metodologie di intervento congiunto", relatrice Simonetta Adamo. Centro Studi Martha Harris, Firenze. Presso Auditorium dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze.
- 2017: Corso di primo livello: "Metodo Caviardage e relazioni d'aiuto", formatrice dr.ssa Rosa Santoro. Presso Centro Fromazione, Itaca, Venezia.
- 2016: Giornata seminariale: "Gli autismi. L'attenzione psicoterapica agli ambienti di vita", relatrice Marisa Mondello. Centro Studi Martha Harris, Firenze. Presso Auditorium dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze.
- 2015: Giornata seminariale: "The silent child: greeting the gestures of a child who does not eat, speak, sleep with many other psychosomatic symptoms", relatrice Jeanne Magagna. Centro Studi Martha Harris, Firenze. Presso Auditorium dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze.
- 2014: Giornata seminariale: "Ulteriori riflessioni sul lavoro coi genitori: circolarità, il confronto con la perdita ed il processo di elaborazione del lutto", relatrice Trudy Klauber. Centro Studi Martha Harris, Firenze. Presso Auditorium dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze.
- 2013: Giornata seminariale: "Il materno nel padre oggi", relatrice Simona Nissim. Centro Studi Martha Harris, Firenze. Presso Auditorium dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze.
- 2013: Seminario teorico pratico: "Il metodo Tomatis e i disturbi dell'apprendimento", Centro Congressi "Monsignor Carraro", Verona.
- 2012: Giornata seminariale: "Alcune riflessioni sul senso di anticipazione nei bambini e nel lavoro psicoanalitico", relatrice Anne Alvarez. Centro Studi Martha Harris, Firenze.
- 2012: ISME 30th. World Conference on Music Education. Thessaloniki, Greece.

- 2011: VII Convegno europeo di analisi musicale “EUROMAC”, promosso da GATM (Gruppo Analisi e Teoria Musicale), Dipartimento di Beni Culturali, Musica e Spettacolo Università Roma Tor Vergata. Presso Conservatorio Santa Cecilia, Roma.
- 2010-2017 : frequentazione regolare delle giornate seminari Tavistock per la formazione continua.
- 2010: Convegno celebrativo del decennale della “International Association for art and Psychology”, Montepulciano – Pienza (Siena). Presidente: Graziella Magherini.
- 2010: Convegno “La ricerca in musicoterapia”, presso l’Università degli Studi di Padova. Responsabile scientifico: Michele Biasutti.
- 2010: Congresso Nazionale AIP (Associazione Italiana di Psicologia), presso Alma Mater Studiorum, Università degli Studi di Bologna.
- 2007: Convegno “Arte e società”. Il pubblico e l’arte contemporanea, presso l’Università degli Studi di Padova. Responsabile scientifico: Mariselda Tassarolo.

#### **Altra formazione (ambito musicale)**

- 2019: Corsi di Formazione “*Musica in Movimento*”, 1° e 2° livello. Associazione Italiana Jaques-Dalcroze. Presidente AIJD Eleonora Giovanardi, responsabile corso Maria Michela Taddei. Tot. 1° liv. 36 ore, 2° liv. 36 ore. Presso: Scuola di danza Ciak, Bologna.
- 2013 - 2014 Corso biennale di formazione: “*Far musica nell’infanzia*”. (Autorizzazione ministeriale prot. N. F 03/12-13 del 19/11/2012) Promosso da SIEM (Società Italiana per l’Educazione Musicale). Direttore Luca Marconi. Tot. 150h. Bologna.
- 2010 - 2012 Corso Internazionale con rilascio del Diploma di Perfezionamento in Metodologia della ricerca scientifica per l’Educazione Musicale (Autorizzazione ministeriale prot. N. F 09-B/10-11 del 20/12/2010), patrocinio di SIEM (Società Italiana per l’Educazione Musicale) e Accademia Filarmonica, Bologna. Direttore Mario Baroni. Tot. 2000h.
- 2010 Corso “*Modelli di ricerca per l’insegnamento musicale*” a cura di Mario Baroni e Johannella Tafuri, Genova. Promosso da SIEM (Società Italiana per l’Educazione Musicale).
- 2002: Licenza Triennale di teoria, solfeggio e dettato musicale. Presso il Conservatorio “G. Frescobaldi”, Ferrara. (Frequenza come allieva fino al 5° corso, Pianoforte Principale).

### **ESPERIENZE PROFESSIONALI**

#### **Stage e tirocini**

- 2012 - 2016 Tirocinante specializzanda presso l’Ospedale di riabilitazione S. Giorgio, via Messidoro, (Fe). Reparto UONPIA (Unità Operativa Neuropsichiatria Psicologia Infanzia Adolescenza). Tutor dott.ssa Giulietta Aleotti. Totale ore 800.
- 2009 - 2010 Tirocinio annuale professionalizzante post laurea presso l’Università degli Studi di Bologna, Dip. Di Psicologia. Tutor dott. Roberto Caterina. Attività di ricerca sperimentale: osservazione e analisi delle dinamiche espressive in pianisti professionisti classici, con particolare attenzione alle espressioni facciali e corporee. Totale ore 1000.
- 2009 Tirocinio accademico interno pre laurea specialistica, presso l’Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Psicologia. Tutor: dott.ssa Mariselda Tassarolo. Totale ore 350.
- 2006 Tirocinio accademico esterno pre laurea triennale, presso Servizio SerT Azienda AUSL, Copparo (Ferrara). Tutor dott.ssa Rosella Occhiali. Totale ore 250.

#### **Attività continuative di libera professione**

- Dal 2012 libera professione presso studio privato in Copparo (Fe).
- Dal 2016 ad oggi. Psicologa Psicoterapeuta per LILT (Lega Italiana Lotta Tumori) sezione di Ferrara, progetto d’intervento “*Educazione alimentare nel percorso oncologico*”, presso Cittadella della Salute San Rocco, Ferrara. (Ex ospedale S. Anna) in collaborazione con PDTA di Cona (Fe), dip. Oncologia Clinica, direttore A. Frassoldati. Incarico libero professionale, Ente: LILT Ferrara. Incontri a cadenza settimanale o bimensile, consulenza psicologica, collaborazione con nutrizionista per un percorso personalizzato, rivolto a donne operate al seno.

### **Progetti d'intervento psicologico, laboratori psico-educativi, formazione, interventi di promozione al benessere**

- 2020: Ascolto e supporto psicologico telefonico, per i malati oncologici e le loro famiglie. Emergenza COVID-19. Servizio promosso da LILT (Lega Italiana Lotta Tumori), sezione di Ferrara. Attività libero professionale.
- 2020: Percorso di gruppo per la conoscenza di sé e la promozione del benessere "*Alla scoperta di sé*", presso Galleria Civica A. Costa, Copparo (Fe). Attività libero professionale, dedicata alle persone anziane. Tot. 4 incontri. Patrocinio IAAP.
- 2020: Laboratori psicoeducativi 0-3 anni, "*Musica in famiglia*" presso Galleria Civica A. Costa, Copparo (Fe). Attività libero professionale pomeridiana dedicata alle famiglie con bambini. 5 incontri. Accreditalamento Nati per la Musica. Patrocinio IAAP (International Association for Art and Psychology)
- 2019-2020: incontri di promozione al benessere per genitori e laboratori psicoeducativi per famiglie con bambini 0-3 anni "*Vediamoci in biblioteca*", presso Biblioteca Comunale di Copparo, Biblioteca di Riva del Po (loc. Berra) e di Tresignana (loc. Tresigallo). Tot. 6 ore incontri genitori, 7 ore lab. psicoeducativi. Incarico libero professionale occasionale, Ente: Unione Terre e Fiumi. Patrocinio IAAP (International Association for Art and Psychology)
- 2019: Laboratori psicoeducativi 0-3 anni, "*Musica in famiglia*" presso Galleria Civica A. Costa, Copparo (Fe). Attività libero professionale pomeridiana dedicata alle famiglie con bambini. Tot. 5 incontri. Accreditalamento Nati per la Musica. Patrocinio IAAP (International Association for Art and Psychology)
- 2019: Laboratori psicoeducativi musicali per bambini 3-5 anni "*Musica, creatività e movimento*", nelle Scuola dell'Infanzia di Ostellato (Fe), Migliarino (Fe), Massafiscaglia (Fe), Corte Cascina (Fe). A.s. 2019/20. Incarico libero professionale occasionale, Ente: Istituto Comprensivo di Ostellato. Tot. 16 incontri.
  - 2019: Formazione specifica insegnanti "*Analisi e confronto sul ruolo dell'educatore: dal rapporto fra colleghi e con le famiglie, alla gestione di casi complessi in sezione.*" Rivolta agli insegnanti dei Nidi Comunali e delle Scuole dell'Infanzia dell'Unione Terre e Fiumi. Plenarie Frontali e incontri specifici per ogni team lavorativo. A.s. 2018/2019 Tot. 9 ore di plenarie e 12 per gruppi di lavoro. Incarico libero professionale occasionale, Ente: Unione Terre e Fiumi.
- 2018: Intervento di promozione del benessere psicologico e sociale, attraverso esperienze di fruizione estetica in gruppo. "*Elogio alla creatività: la produzione artistica come mezzo di espressione del mondo interno.*" Musica, arti visive, letteratura per dare voce ai propri vissuti e consentirne l'elaborazione. Nell'ambito del progetto "Arte e Spettacolo", promosso dal Settore Cultura nel comune di Tresigallo (Fe). Patrocinio IAAP. Attività libero professionale.
- 2018 - 2019: Intervento psicologico di promozione al benessere: "*Musica in gravidanza: l'importanza dei suoni nell'esperienza psichica del legame fra madre, padre e figlio.*" 9 Incontri rivolti alle coppie in attesa dei Comuni di Copparo, Berra, Tresigallo, Formignana e Ro. Presso il Centro Salute Donna, Casa della Salute "Terre e Fiumi", Via Roma n. 18 Piano Ammezzato, Copparo (Fe). Gli incontri sono promossi dall'Unione dei Comuni Terre e Fiumi, Coordinamento Pedagogico - Area Welfare, in collaborazione col Dipartimento Cure Primarie Azienda USL. Patrocinio IAAP. Incarico libero professionale occasionale, Ente: Unione Terre e Fiumi.
- 2019: Laboratori psicoeducativi 0-3 anni, "*Musica in famiglia*" presso "Nido d'Infanzia Comunale, Formiche", Formignana (Fe). Attività libero professionale pomeridiana dedicata alle famiglie con bambini. 5 incontri.
- 2019: Laboratori psicoeducativi 0-3 anni, "*Musica in famiglia*" e "*Musica in famiglia.. per piccolissimi!*" presso il mio studio privato. Attività libero professionale pomeridiana dedicata alle famiglie con bambini. 10 incontri.
- 2018: Laboratori psicoeducativi musicali mattutini per bambini 3-5 anni "*Musica, creatività e movimento*", nella Scuola dell'Infanzia via Lidi Ferraresi di Ostellato (Fe). A.s. 2018/2019. Incarico libero professionale occasionale, Ente: Istituto Comprensivo di Ostellato. Tot. 10 incontri.
- 2018: Aggiornamento e formazione insegnanti / laboratori musicali mattutini per bambini 0-5 anni "*Ascolto, suono, danzo*", nei nidi e Scuole dell'Infanzia dell'Istituto Comprensivo di Ostellato (Fe). A.s. 2017/2018. Incarico libero professionale occasionale, Ente: Istituto Comprensivo di Ostellato. 9 ore di formazione e 3 incontri per ogni sezione.

- 2018 - 2019: Laboratori *“Prima la Musica poi le parole”* per i bambini dei Nidi d’Infanzia Comunali Gramsci e Cadore a Copparo, Dirce Rossoni di Tresigallo, Pollicino Verde di Berra, La Fromiche di Formignana per bambini 0-3 anni, promossi dall’Unione dei Comuni Terre e Fiumi (Copparo, Ro, Berra, Tresigallo, Formignana). A.s. 2017/2018 - 2018/2019. Tot. 25 incontri. Incarico libero professionale occasionale, Ente: Unione Terre e Fiumi.
- 2017 Incontro/laboratorio *“L’importanza della musica nella vita psichica del bambino”* presso la biblioteca di S. Bellino (Ro), nella rassegna Cantiere Arte. Attività libero professionale.
  - 2017 Laboratori musicali per famiglie di bambini piccolissimi 0-12 mesi presso “Centro per bambini e famiglie”, Migliaro (Fe). Momento formativo/informativo alla presenza della psicologa e coordinatore del centro dott.ssa Alessandra Ruffoni. Patrocinio di Nati per la Musica. Attività libero professionale.
- 2016 Consulenza psicologica per genitori, incontri dal titolo: *“Dialoghi con i genitori: una psicologa al nido”*, presso il Nido d’Infanzia LE FORMICHE, viale Cavour n. 1, Formignana (Fe). Nei mesi di Maggio e Giugno 2016. Attività libero professionale, Ente: coop. Le formiche.
  - 2016 - 2017 *“Storie di pancia”*, incontri per genitori in dolce attesa sugli effetti benefici della lettura, della musica, della voce e del canto sin dalla vita prenatale, presso Biblioteca Comunale di Copparo (Fe): Eventi in collaborazione col personale della Biblioteca, ripetuti circa ogni 6 mesi. Tot. ad oggi n. 3 eventi.
  - 2015 - 2018: Laboratori musicali pomeridiani per famiglie con bambini 0-5 anni presso “Nido d’Infanzia Comunale, Cadore”, Copparo (Fe). Momento formativo/informativo alla presenza di un chirurgo pediatra dott.ssa Alessandra Cazzuffi. Accredimento di Nati per la Musica. Vari cicli della durata di 5 incontri. Attività libero professionale.
- 2015 Laboratori musicali per famiglie con bambini 0-3 anni presso i nidi comunali, Unione Terre e Fiumi. e incontro informativo presso la Biblioteca Comunale di Copparo (Fe): *“MUSIC..al nido con mamma e papà!”* 13 incontri. Incarico libero professionale occasionale, Ente: Unione Terre e Fiumi. Patrocinio di Nati per la Musica.
- 2013 - 2018: Laboratori musicali 0-3 anni presso “Nido d’Infanzia Comunale, Formiche”, Formignana (Fe). Cicli d’incontri mattutini per bambini soli e pomeridiani. Momento formativo/informativo alla presenza di un chirurgo pediatra dott.ssa Alessandra Cazzuffi. Accredimento di Nati per la Musica. Attività libero professionale.
- 2013-2014 Corso di formazione per operatori di nidi comunali, privati e paritari e scuole dell’infanzia comunali *“Prima la musica poi le parole, come progettare un percorso di avviamento alla musicalità per bambino da 0 a 3 anni”*, promosso dall’Unione dei Comuni Terre e Fiumi (Copparo, Ro, Berra, Tresigallo, Formignana, Jolanda di Savoia) A.s. 2013-2014. 3 incontri di plenaria da 3 ore ciascuno e sperimentazione in sezione. Incarico libero professionale occasionale, Ente: Unione Terre e Fiumi.
- 2012 - 2014 Psicologa dei progetti *“Con un libro in tasca”* e *“Sentirsi Sentito”*, interventi per il sostegno psicologico di gruppo attraverso tecniche espressive quali la musica e l’arte, la poesia, la lettura e il diario. Progetti finanziati per due anni consecutivi dalla Regione Emilia Romagna nell’ambito dei progetti innovativi per la qualificazione dei percorsi residenziali delle strutture accreditate per il trattamento delle dipendenze, come da previsioni dell’Accordo RER-CEA (DGR n. 246/2010). Comunità terapeutiche aderenti: Cooperativa Sociale Cento Fiori onlus. Centro di Osservazione e Diagnosi (COD) ”L’Airone“ di Argenta (FE), “Il ponte” servizi. Comunità di recupero. Migliaro (FE), Comunità Terapeutica " Il Timoniere". Giustina di Mesola (FE), Comunità SAMAN "Le Muraglie". Bondeno (FE), Fondazione Exodus onlus “La casa di Carlotta”. Bondeno (FE), Comunità “Papa Giovanni XXIII”. Denore (FE). Incontri a cadenza settimanale nei mesi di Nov 2012 - Feb 2013 e Ott-Dic 2013. Incarico libero professionale occasionale, Ente: Comunità Papa Giovanni, finanziamento della Regione Emilia Romagna.

#### **Attività di relatrice**

- 2019: Relatrice all’incontro aperto alla cittadinanza *“Violenza di genere: come riconoscerla, prevenirla ed affrontarla”*, intervengono Maggiore G. Feola, Avvocato D. Lovison. Presso: Galleria Civica “A. Costa” Copparo (Fe), Patrocinio Comune di Copparo.

- 2018: Relatrice al Convegno: *“Immaginazione e creatività in psicoterapia”*, intervento dal titolo *“La prima musica. Dal dentro al madre al con la madre.”* Patrocinio IAAP, Sezione Veneto. Presso C.I.S.S.P.A.T., Padova. 30.11.2018
- 2018: Relatrice al Convegno Nazionale IAAP *“La prima musica: dal “dentro la madre” al “con la madre”: gli aspetti sonori del rapporto madre-bambino nei primi momenti di vita e il valore terapeutico della musica.”* Rovigo, 15.09.2018
- 2018: Relatrice al Festival della prevenzione e innovazione oncologica. Intervento dal titolo *“Percorsi di prevenzione alimentare”* 24-26 Giugno Largo Castello, Ferrara. Patrocinio: AUSL Emilia Romagna, Comune di Ferrara, Univ. Ferrara, Azienda ospedaliera univ. di Ferrara.
- 2017 Relatrice al convegno: *“Qualità di vita e percorsi riabilitativi integrati per pazienti oncologici”*. Intervento dal titolo: *“Il sostegno psicologico e l'importanza di uno spazio per pensare insieme.”* Promosso da: Martha Health Care. Presso Scuola di Farmacia, Università di Ferrara. 10.06.2017
- 2017 Relatrice unica all'incontro: *“Il desiderio di sentirsi buoni genitori, la fatica di essere bravi bambini: Riflessioni sull'esperienza emotiva della famiglia.”* Ciclo d'incontri: *“Genitori e figli istruzioni per il volo”*. Organizzato dalla Coop. Le Formiche, in collaborazione con il Comune di Formignana. Patrocinio LILT. Presso la Sala polivalente del Comune di Formignana (Fe).
- 2016 Relatrice unica all'incontro: *“Ri-nascita della mente: il sostegno psicologico nei percorsi di riabilitazione e cura”*. Ciclo di conferenze: Informare X Prevenire. Presso Esercizio Vita ONLUS, via don Giovanni Calabria n. 13 Ferrara.
- 2016 Relatrice all'incontro: *“Dipendenze: fumo, alcol e droghe. Come contrastare e prevenire questa emergenza.”* Ciclo di conferenze: Informare X Prevenire. Presso Esercizio Vita ONLUS, sede di Copparo, via dello Sport n. 45, presso Centro Nuoto Copparo.
- 2013 Relatrice unica a Documentazione & Dintorni, presso: centro di documentazione *“Raccontinfanzia”*, Ferrara. Intervento dal titolo: *“Quando nasce un musicista”*, in collaborazione con M. Ricci e M. Scalambra; relazione del progetto di avviamento alla musicalità svolto presso il Nido d'infanzia *“Le formiche”* Formignana (Fe).

### **PREMI**

- 2002 Riconoscimento *“Francesco Viviani”* conferito dal Presidente della Camera di Commercio Industria Agricoltura di Ferrara, dott. Carlo Alberto Roncarati.
- 2002 Diploma d'onore conferito dal Preside del Liceo Classico *“L. Ariosto”*, Ferrara.

### **PUBBLICAZIONI**

- 2012 ISME. 30th Conference on Music Education. Thessaloniki, Greece. Enrica Fabbri (School of Research SIEM. Accademia Filarmonica of Bologna, Italy) *“Apprehensions before musical appraisal”*. (atti della conferenza- abstract)
- 2011 *“Come fare di una passione una professione”*, di Enrica Fabbri. (2011). In *“Politiche culturali, arte e pubblico giovanile”*. A cura di M. Tessarolo. Ed. CLEUP
- 2011 EUROMAC VII European Music Analysis Conference. 29 Settembre - 2 Ottobre 2011, Conservatorio S. Cecilia, Roma. Iolanda Incasa, Enrica Fabbri, Mario Baroni, Roberto Caterina (Università di Bologna, Italy) *“Musical and psychological functions of facial expressions and body movements in piano players”* e *“Styles in performance: comparisons between two different pieces and among seven different performers”* (atti della conferenza-abstract)
- 2010 *“Qualità espressive del movimento corporeo nell'interpretazione musicale”* XVI Congresso Nazionale AIP (Associazione Italiana di Psicologia). Sezione Sperimentale, Facoltà di Psicologia, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna. (atti del congresso-poster)

